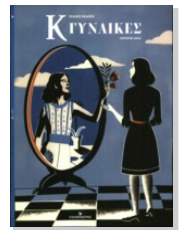


1. ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ , ΚΑΛΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ;

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗΣ_ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .01/06/2024 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .23/06/2024

Σελίδα: 22



Για γυναίκα, καλό επάγγελμα είναι εκπαιδευτικός;

ΠΩΣ ΟΙ ΕΜΦΥΛΕΣ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΚΑΘΟΡΙΖΟΥΝ
ΕΔΩ ΚΑΙ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΤΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΙΖΟΥΝ
ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΕ ΡΟΖ ΚΑΙ ΜΠΛΕ.

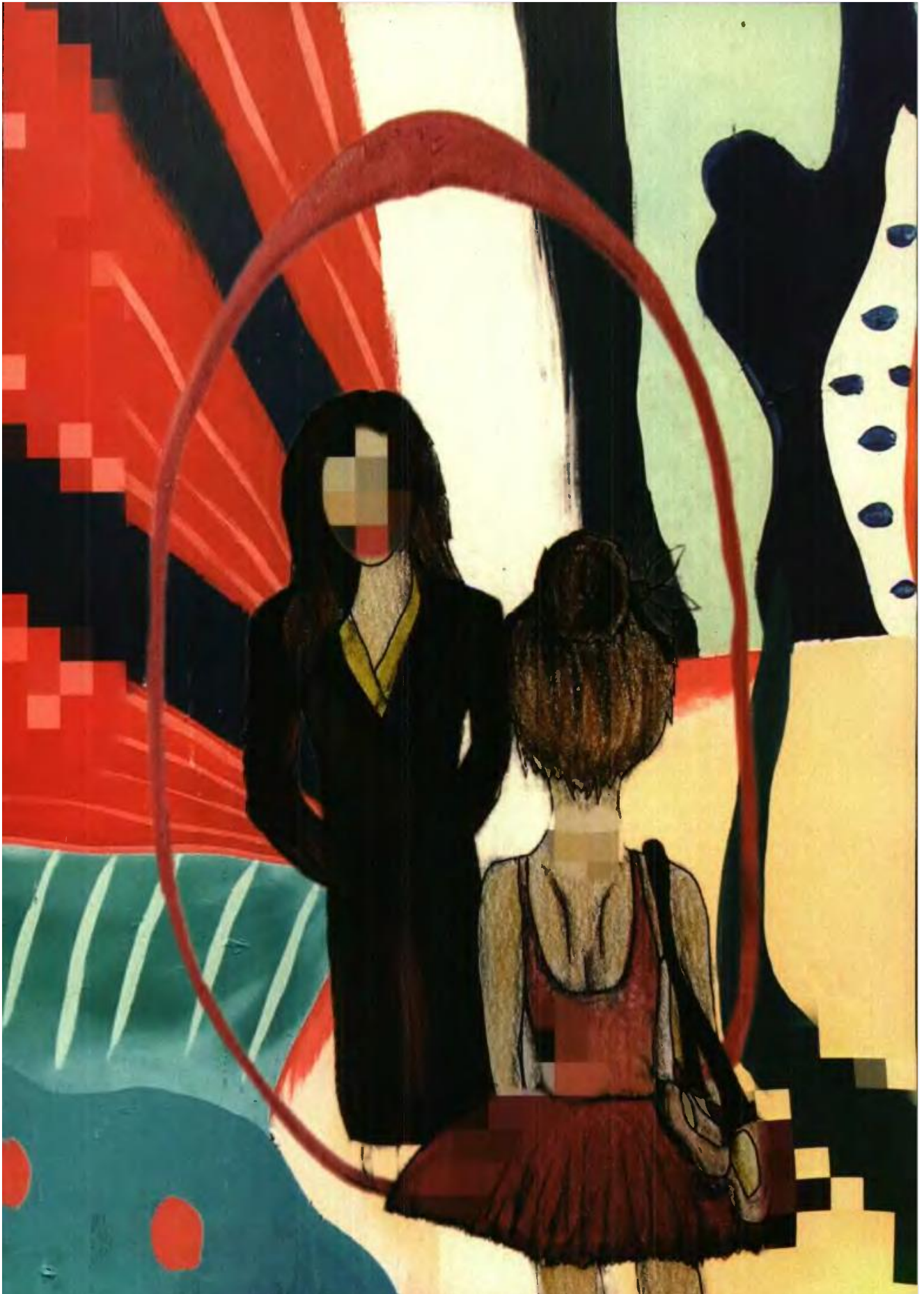
Επιμέλεια: Λίνα Γιάνναρου, Ιωάννα Φωτιάδη,
Ελευθερία Αλαβάνου, Νένα Δημητρίου
Εικονογράφηση: Πελούσα Τσίρου

1. ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ , ΚΑΛΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ;

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗΣ_ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .01/06/2024 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .23/06/2024

Σελίδα: 23



1. ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ , ΚΑΛΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ;

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗΣ_ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .01/06/2024 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .23/06/2024

Σελίδα: 24



22

ΚΥΝΑΙΚΕΣ

φωνές



ΜΟΝΟ ΑΝ ΤΟ ΑΓΑΠΑΣ

Της Αθηνάς-Πωλίνας Ντόβα

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ/ΤΗΣ εκπαιδευτικού είναι ένας από τους σπουδαιότερους και πιο επιδραστικούς στην κοινωνία. Η εκπαίδευση είναι ένας πολύτιμος φορέας ανάπτυξης και ενδυνάμωσης ανεξάρτητα από το φύλο. Για το δικαίωμα σε αυτήν πάλεψε η 11χρονη τότε Μαλάλα Γιουσαφζάι, η νεαρότερη κάτοχος βραβείου Νόμπελ, η οποία επέζησε από πυροβολισμό στο κεφάλι όταν της επιτέθηκε μέσα σε σχολικό λεωφορείο ένας Ταλιμπάν, γιατί επέμενε να πηγαίνει σχολείο. Την είχαν αποτρέψει πολλές φορές, καθώς ο ακτιβισμός ήταν «πολύ επικίνδυνος για ένα κορίτσι». Ευτυχώς για όλους μας, δεν τους άκουσε, άλλαξε αμέτρητες ζωές και ενέπνευσε εκατομμύρια ανθρώπους.

Η επιλογή ενός επαγγέλματος πρέπει να εξαρτάται αποκλειστικά από τα ενδιαφέροντα, τις δεξιότητες και τις προσωπικές φιλοδοξίες κάθε γυναίκας και όχι από το πόσο «ροζ» είναι ή, σε πιο απλούς όρους, πόσο πίσω μπορεί να πάει όταν κάνει οικογένεια. Η αξία ενός ανθρώπου δεν ξεπερνά την αξία των φιλοδοξιών του.

Η επιλογή να γίνεις εκπαιδευτικός είναι μια αξιόλογη επιλογή, διότι μπορείς να επηρεάσεις θετικά τις ζωές των νέων ανθρώπων, να προωθήσεις την ανεξαρτησία τους και να τους ενθαρρύνεις να ακολουθήσουν τα όνειρά τους, ανεξαρτήτως φύλου, αλλά καλό επάγγελμα είναι αυτό που αγαπάς.

Και αυτό δεν θα έπρεπε να μπορεί να σ' το υπαγορεύσει κανείς.

**Η κ. Ντόβα είναι COO και συνιδρύτρια της Otwi.*

ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ

Της Μαργαρίτας Γερούκη PhD



«ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ, καλό επάγγελμα είναι εκπαιδευτικός». Τρεις λέξεις-κλειδιά σε αυτή τη φράση: γυναίκα, επάγγελμα, εκπαιδευτικός. Με αφορούν και οι τρεις, όπως, επίσης, τυχαίνει να έχω ακούσει τη φράση πάμπολλες φορές τα τριάντα χρόνια που υπηρετώ την εκπαίδευση. Συνήθως, συνοδεύεται από επεξηγήσεις όπως: «Θα γυρνάς νωρίς σπίτι!», «Θα έχεις χρόνο να φροντίσεις την οικογένειά σου», «Οι γυναίκες είναι καλύτερες με τα παιδιά» και άλλα παρόμοια. Πέρα από κάθε άλλη ένσταση για τη στερεοτυπικότητα των παραπάνω υπαινιγμών όσον αφορά τον ρόλο της γυναίκας και με δεδομένη τη μικρή έκταση του σημειώματος, πιστεύω ότι η λέξη που «υποφέρει» περισσότερο σε αυτή τη φράση, η λέξη που θα πρέπει να αναδείξουμε στον δημόσιο λόγο προκειμένου να αποφύγουμε αυτές και άλλες παρόμοιες στερεοτυπικές αντιλήψεις και παραπλανητικά διλήμματα, είναι η λέξη «επάγγελμα», δηλαδή η έννοια της/του επαγγελματία.

Υπάρχουν άνθρωποι που είναι καλοί επαγγελματίες και άνθρωποι που δεν είναι. Αυτό δεν έχει να κάνει με το φύλο ή το επάγγελμα, αλλά με την προσωπικότητα, την εκπαίδευση και τις συνθήκες άσκησης του κάθε επαγγέλματος.

Ας επενδύσουμε λοιπόν, ώστε να βάζουμε τις σωστές προσωπικές προτεραιότητες και να επιλέγουμε με τα σωστά κριτήρια το επάγγελμά μας, ώστε να το αγαπούμε και να το υπερασπιζόμαστε, για να έχουμε καλούς εκπαιδευτικούς και καλούς επαγγελματίες κάθε είδους.

**Η κ. Γερούκη είναι εκπαιδευτικός, συγγραφέας, μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής για τη Σεξουαλική Εκπαίδευση - Παγκόσμια Ένωση για τη Σεξουαλική Υγεία (WAS) και πρόεδρος ΑΞΕΙΤΤ (Ασφαλή Ξένοιαστα Παιδιά Τώρα).*



ΕΙΝΑΙ ΕΙΔΗΣΗ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΟΔΗΓΟΣ ΝΤΑΛΙΚΑΣ;

Της Νίκης Λυμπεράκη

ΤΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΑ δελτία ειδήσεων, η ίδια αμφιθυμία. «Η πρώτη γυναίκα πιλότος μαχητικού». «Η πρώτη γυναίκα οδηγός νταλίκας». «Η πρώτη γυναίκα CEO». Είναι είδηση; Κατά μία έννοια, ναι. Είναι ένα βήμα λιγότερο. Από την άλλη, αν προσπαθήσουμε να φτιάξουμε έναν θάλαμο στο μυαλό μας, αποστειρωμένο από τις εμπειρίες και την ιστορική γνώση της πατριαρχικής μας πραγματικότητας, και το σκεφτούμε εκεί, πού είναι η είδηση; Είδηση θα ήταν να κατάφερε μια μαιμού να λύσει τριγωνομετρική εξίσωση. Αυτό μάλιστα! Λείπει κάτι από τη γυναικεία φύση που καθιστά αδιανόητη την πιθανότητα να μπορεί να βιοποριζέται οδηγώντας νταλικά; Εκεί έγκειται η αμφιθυμία. Να το επισημάνεις και να το γιορτάσεις ως ακόμα ένα βήμα προς την ισότητα ή να αποφασίσεις πως δεν υπάρχει λόγος ή είναι έως και προσβλητικό να προβάλλεται ως είδηση κάτι αυτονόητο;

Για τη δικαιοσύνη των πραγμάτων βέβαια, οφείλω να ομολογήσω πως, όσο γράφω αυτές τις γραμμές, από έναν άλλο θάλαμο του μυαλού μου έρχεται στον νου το *Μπαμπάδες νταντάδες*, εκείνη η κωμωδία με τον Έντι Μέρφι. Θα γινόταν ποτέ ταινία με θέμα δύο γυναίκες που ανοίγουν παιδικό σταθμό; Η ασθυμηθούμε τον Μπεν Στίλερ στο *Γαμπρός της συμφοράς* για την καζούρα που τρώει επειδή είναι νοσοκόμος. Είναι τα στερεότυπα που δεν μας αφήνουν να «συναντηθούμε».

**Η κ. Λυμπεράκη είναι δημοσιογράφος.*

1. ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ , ΚΑΛΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ;

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗΣ_ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .01/06/2024 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .23/06/2024

Σελίδα: 26



24

ΚΥΝΑΙΚΕΣ

φωνές

ΒΛΕΜΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΟΧΟ

Της Αγγελικής Κοσμοπούλου



«ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ να μην εργάζονται. Ούτε να σπουδάζουν». Δεν το λέω εγώ. Το έλεγε ο παππούς μου ο Βαγγέλης - και το πίστευε. Γι' αυτό η πρώτη του κόρη, η μητέρα μου, εργάστηκε για να σπουδάσει, μάλιστα σε βαριά δουλειά, παρότι ο ίδιος μπορούσε άνετα να τη στηρίξει.

Πέρασαν δεκαετίες από τότε, μα υπάρχουν πολλοί σαν τον παππού μου άντρες και γυναίκες. Δεν λένε απροκάλυπτα «να μην εργάζεσαι», λένε ωστόσο αυθάρτητα τι να κάνεις. Γίνε «κάτι» με ωράριο αδιαπραγμάτετο και σταθερό μισθό. Χωρίς φιλοδοξία για περισσότερα - εξέλιξη, τίτλους ή χρήματα. Τι χρειάζονται αυτά σε μια γυναίκα;

«Θέλω ΤΟΝ μηχανικό, εσύ είσαι κοριτσάκι», είπαν στην Ελένη για το έργο που η ίδια, ως μηχανικός, επέβλεπε επί μήνες. «Να περιμένουμε τον γιατρό να τον δει», είπαν στη Βίκυ, όταν κάνοντας το αγροτικό της σε ένα ορεινό χωριό έσπευσε να βοηθήσει έναν ηλικιωμένο που κατέρρευε. Την εξέλαβαν, αυθάρτητα, για νοσοκόμα. «Για γυναίκα, καλή είσαι», ακούν πολλές έμπειρες, διαβασμένες, άξιες κι εργατικές γυναίκες σε όλους τους χώρους. Κι αν δεν το ακούν, υπονοείται.

Δίπλα σε αυτά, ο κόσμος αλλάζει. Τρέχει. Οι γυναίκες διοικούν χώρες και επιχειρήσεις, κατευθύνουν έρευνες αιχμής, οδηγούν τις εξελίξεις, εκπαιδεύουν τις επόμενες γενιές. Ο δρόμος είναι ορθάνοιχτος. Συχνά χρειάζεται να κλείσουν τα αυτιά τους. Αρκεί το βλέμμα στον στόχο. Στον δικό τους στόχο.

**Η κ. Κοσμοπούλου είναι διευθύντρια του Κοινωνικού Ιδρύματος Αθανάσιος Κ. Λασκαρίδης, δρ. Αρχαιολογίας*



Η ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΗ ΞΕΚΙΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Της δρος Τίνας Νάντσου

ΓΙΑ ΕΜΑΣ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ όλα τα επαγγέλματα πρέπει να είναι ισότιμα, προσφέροντας τις ίδιες ευκαιρίες, αμοιβές και δυνατότητες επαγγελματικής εξέλιξης όπως για τους άντρες. Είμαι εκπαιδευτικός, και αυτό, ναι, είναι απολύτως αποδεκτό κοινωνικά. Και νιώθω τυχερή γι' αυτό. Είμαι όμως παράλληλα και φυσικός - ερευνήτρια και βιώνω τα στερεότυπα για τους κλάδους STEM στο πετσί μου. Μάλιστα, τα στερεότυπα αυτά με οδήγησαν να στρέψω μέρος της ερευνητικής μου δραστηριότητας στην υποεκπροσώπηση των γυναικών στους κλάδους STEM. Σύμφωνα με τη διεθνή μας έρευνα, πολλές από τις προκαταλήψεις ξεκινούν ήδη από το σχολείο, όπου μελέτες δείχνουν ότι τα παιδιά των δύο φύλων δεν ασχολούνται με τα ίδια παιχνίδια ή δραστηριότητες. Θεωρείται γυναικείο παιχνίδι να παίζεις τη δασκάλα και ανδρικό παιχνίδι να παίζεις τον επιστήμονα. Ως αποτέλεσμα, οι γυναίκες επιλέγουν συχνότερα επαγγέλματα κοινωνικού χαρακτήρα, όπως αυτό της δασκάλας ή της νοσοκόμας. Λαμβάνουμε το μήνυμα ότι είμαστε ακατάλληλες για τα δύσκολα επαγγέλματα STEM ή για τους τεχνικούς τομείς και συχνά χάνουμε την αυτοπεποίθησή μας κατά τις πανεπιστημιακές μας σπουδές. Αν ζητήσετε από τα παιδιά να σας ζωγραφίσουν έναν επιστήμονα, η πλειονότητα θα ζωγραφίσει έναν άντρα επιστήμονα. Αναρωτιέμαι, αν τους ζητήσετε να ζωγραφίσουν έναν διδάσκοντα στο σχολείο, τι φύλο θα επιλέξουν. Να υποθέσω γυναίκα δασκάλα; Δεν είναι φοβερό αυτό για το 2024;

Για μένα, είναι σημαντικό η εκπαίδευση σε θέματα ισότητας και ίσων ευκαιριών να ξεκινά νωρίς, από το Δημοτικό. Μόνο έτσι μπορεί να αλλάξουμε σταδιακά. Επιπλέον, πρέπει να υπάρξουν συστηματικές πρωτοβουλίες ενημέρωσης για τις διακρίσεις φύλου, που να απευθύνονται σε όλους τους διδάσκοντες. Μέσω της συστηματικής εκπαίδευσης, θα γίνει σταδιακά και η αλλαγή στις αντιλήψεις μας.

**Η κ. Νάντσου είναι φυσικός, εκπαιδευτικός, σύμβουλος για την Ελλάδα του Τμήματος Διάχυσης και Εκπαίδευσης του Perimeter Institute for Theoretical Physics του Καναδά.*

1. ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ , ΚΑΛΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ;

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗΣ_ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .01/06/2024 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .23/06/2024

Σελίδα: 28



26

ΚΥΝΑΙΚΕΣ

φωνές



BADASS ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ

Της Άδας Σταματίδου

ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ των πτυχιακών μου εξετάσεων στο Ωδείο Αθηνών για δασκάλα κλασικού μπαλέτου, άκουσα από μια μητέρα συμφοιτήτριάς μου το κουλό: «Ε, κι αν δεν πάρετε πτυχίο, θα μπειτε στην ανωτάτη καλοπαντρευτική». Αν θυμάμαι καλά, γέλασα. Ενώ είχα κοπιάσει σωματικά και πνευματικά γι' αυτό το χαρτί, ήμουν μια απλή δασκάλα. Μια άλλη φίλη μου με πτυχίο Νομικής, μυαλό-ξυράφι, μου είχε πει ότι, παρά το καταξιωμένο επάγγελμά της και τη θέση της, δεν είναι κοινωνικά αποδεκτή λόγω σωματικού βάρους.

Τριάντα χρόνια αργότερα, και ακόμα φτάνουν στα αυτιά μου για τις γυναίκες στερεότυπα όπως «γιατρός, αλλά και εξαιρετική νοικοκυρά και μαγείρισσα» ή «δικαστής και καλοκρατημένη».

Έχουμε Πρόεδρο της Δημοκρατίας γυναίκα και εξαιρετική στη δουλειά της, εργαζόμαστε πλέον σε «ανδρικά» επαγγέλματα, αλλά, αν δεν είμαστε ταυτόχρονα καλές νοικοκυρές και στιλάτες, δεν παίρνουμε και το πρώτο βραβείο!

Είμαστε πετυχημένες, αδύνατες, γυμνασμένες, περιπονημένες, αγέραστες, μάνες και ιδρώνουμε στην κατάταξη από τους άντρες που μπορούν να κυνηγήσουν ευκολότερα όποιο επάγγελμα θέλουν, να παχύνουν, να μείνουν φαλακροί, να γίνουν πατεράδες στα πενήντα πέντε, να βγουν με γυναίκα μιάμιση γενιά νεότερη τους, να μεθύσουν και να πουν και μια λέξη παραπάνω. Και το κορυφαίο; Πρέπει, λέει, να κερδίζουμε λιγότερα χρήματα από τον σύντροφό μας, γιατί αλλιώς θα κομπλεξαριστεί και αυτό θα έχει αρνητική επίπτωση στη σχέση μας! Η λέξη «badass» ξεκίνησε για να περιγράψει τον δύσκολο και επικίνδυνο άντρα, όμως πλέον το ακούω για γυναίκες αξιοθαύμαστες της διπλανής πόρτας.

**Η κ. Σταματίδου είναι ακτιβίστρια, κολυμβήτρια ανοιχτής θάλασσας και μαραθωνοδρόμος για την ενημέρωση για τον αυτισμό, πρόεδρος και ιδρύτρια της AMKE Race for Autism Gr.*

ΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΕΙΣ ΟΤΑΝ ΜΕΓΑΛΩΣΕΙΣ

Της Στέργιας Κάββαλου



«**ΝΑΙ, ΣΙΛΒΙ ΜΟΥ,** και καθηγήτρια γαλλικών να γίνεις σαν τη μαμά, ακόμα καλύτερα. Ταιριάζει η διδασκαλία στα κορίτσια». Τα παραπάνω λόγια τα λέει ο μπαμπάς στην οκτάχρονη κόρη του στο βιβλίο μου *Τι δε θα γίνω όταν μεγαλώσω*. Και φυσικά τα έχω ακούσει κι εγώ.

Όταν αποφοίτησα από τη Γαλλική Φιλολογία, όλοι νόμιζαν ότι θα πάω να διδάξω. Εγώ πάλι ήξερα ότι σε σχολείο τουλάχιστον δεν είχα καμία επιθυμία να πάω. Όταν αποφάσισα να ασχοληθώ με τη λογοτεχνική μετάφραση, την ένιωθα την ανησυχία και οριακά την απογοήτευση. Ξαφνικά έχανα την ευκαιρία για τρίμηνες διακοπές, σταθερό μισθό, εύκολο ωράριο. Πόσα δεν ξέρουν όσοι προτάσσουν τα παραπάνω ως δέλεαρ.

Η διδασκαλία είναι από τα πιο απαιτητικά επαγγέλματα. Η ενέργειά σου μέχρι το μεσημέρι έχει εξαντληθεί και μετά, ειδικά αν έχεις και δική σου οικογένεια, πρέπει με κάποιον τρόπο να την τροφοδοτήσεις για να βγάλεις το δεύτερο μισό της μέρας σου. Μπαίνοντας πολύ συχνά σε σχολεία ως καλεσμένη, ο μόνος λόγος που μπορώ να δεχτώ την παρότρυνση να γίνει κάποια γυναίκα δασκάλα είναι ότι οι γυναίκες αντέχουν στα δύσκολα. Καθένας άλλος.

**Η κ. Κάββαλου είναι μεταφράστρια και συγγραφέας.*



ΚΑΛΟ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ Ή ΚΑΚΟ ΓΙΑ ΑΝΤΡΕΣ;

Της Ζωζέτας Μηλιοπούλου

ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ εκπαιδευτικού είναι συναρπαστικό για όποια ή όποιον θέλει να παράγει και να μεταφέρει γνώση. Δεν είναι υψηλά αμειβόμενο, αλλά αμείβει με την τρομερή ικανοποίηση ότι μπορείς να αφήσεις ένα θετικό αποτύπωμα στις ζωές νέων ανθρώπων.

Δυστυχώς, στα μάτια πολλών αμείβει απλώς με δύο δεκαπενθήμερα και τρεις μήνες διακοπές. Μαζί με το ωράριο, αυτός είναι ο ένας λόγος που θεωρείται καταλληλότερο επάγγελμα για γυναίκες: για να αφιερώνουν περισσότερο χρόνο στη φροντίδα παιδιών και ηλικιωμένων. Ο δεύτερος λόγος είναι η αντίληψη ότι οι γυναίκες είναι εκ φύσεως καταλληλότερες για την ανατροφή των παιδιών. Ελπίζω η γενιά που τώρα κάνει παιδιά να αναθρέψει μπαμπάδες που αποδεικνύουν πόσο στερεοτυπική είναι η άποψη ότι «το παιδί θέλει τη μάνα του».

Ενώ στη μέση εκπαίδευση βλέπουμε και καθηγήτριες και καθηγητές, στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση βλέπουμε περισσότερες δασκάλες από ό,τι δασκάλους. Κι αν πάμε πιο πίσω, ο άντρας νηπιαγωγός ακόμα θεωρείται, αν μη τι άλλο, σχήμα οξύμωρο.

Είναι θετικό το ότι οι γυναίκες έχουν διεισδύσει σε κατά παράδοση ανδρικά επαγγέλματα. Το αντίστροφο, όμως, το βλέπουμε σε περιορισμένο βαθμό.

Σήμερα, ορίζουμε ως γυναικείο επάγγελμα όχι αυτό που είναι καταλληλότερο για γυναίκες, αλλά αυτό που είναι ακατάλληλο για άντρες. Δυστυχώς. Αυτό στερεί από τα παιδιά μας μια ανατροφή με ερεθίσματα από τα δύο φύλα, που τους ανοίγει ορίζοντες ώστε να ακολουθήσουν την κλίση και τα όνειρά τους, αντί για τα κοινωνικά στερεότυπα.

**Η κ. Μηλιοπούλου είναι αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος.*

1. ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ , ΚΑΛΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ;

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗΣ_ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .01/06/2024 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .23/06/2024

Σελίδα: 29



advertorial



Η ΠΑΡΑΚΙΝΗΣΗ
ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΝΑ ΑΝΑΛΑΒΟΥΝ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ
ΕΥΘΥΝΕΣ ΕΝΙΣΧΥΕΙ
ΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ,
ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΥΡΥΤΕΡΑ.

Ξεπερνώντας τα στερεότυπα για τη γυναικεία ηγεσία

Πόσες γυναίκες εργάζονται στην επιχείρηση; Πόσες γυναίκες κατέχουν θέσεις ευθύνης; Ποιο είναι το ποσοστό των γυναικών στη διοικητική ομάδα; Αμείβονται οι γυναίκες όπως οι άνδρες; Αυτές είναι οι πιο συχνές ερωτήσεις στις οποίες καλείται σήμερα να απαντήσει μια επιχείρηση προκειμένου να αποδείξει ότι ενστερνίζεται τις αρχές της ισότητας, της διαφορετικότητας και της συμπερίληψης και να σκοράρει υψηλά στα κριτήρια ESG.

Ωστόσο, η ενδυνάμωση των γυναικών στην επιχείρηση δεν είναι απλώς θέμα δικαιοσύνης ή υψηλής βαθμολογίας στα κριτήρια ESG, στη λογική του «tick the box». Είναι ζήτημα βιωσιμότητας και καινοτομίας. Οι επιχειρήσεις που έχουν υιοθετήσει Κώδικες και Πολιτικές που διασφαλίζουν μηδενική ανοχή στις διακρίσεις, όπως ο Όμιλος ΟΤΕ, βλέπουν συχνά αυξημένη παραγωγικότητα και αποτελεσματικότερη διοίκηση. Η πρόωθηση της γυναικείας ηγεσίας και η παρακίνηση των γυναικών να αναλάβουν περισσότερες ευθύνες δεν ενισχύει μόνο τις επιχειρήσεις, αλλά και την κοινωνία ευρύτερα.

Την ίδια στιγμή, οι άνδρες έχουν συνηθίσει να μην αυτοπεριορίζονται στις διεκδικήσεις τους, καθώς οι ηγετικοί ρόλοι κατέχονταν, ιστορικά, από εκείνους. Αντίθετα οι γυναίκες, συχνά υποεκτιμώντας τις ικανότητές τους, είναι πιο διστακτικές στο να διεκδικήσουν μια νέα θέση, κουβαλώντας και το ενοχικό σύνδρομο ότι συμπεριφορές όπως η διεκδικητικότητα, η αποφασιστικότητα, η ανταγωνιστικότητα και η αυτοπεποίθηση δεν είναι γυναικεία, αλλά ανδρικά χαρακτηριστικά.

Όλα αυτά συνιστούν ένα μεγάλο εμπόδιο που δεν έχουμε καταφέρει να ξεπεράσουμε ακόμη και σήμερα: τις ασυνείδητες προκαταλήψεις. Είναι όλα εκείνα τα στερεότυπα που κουβαλάμε χωρίς να το συνειδητοποιούμε και βάζουν αόρατα όρια στο πού μπορεί να φτάσει μια γυναίκα.

Κάθε άνθρωπος είναι διαφορετικός, με τις δικές του ικανότητες και δεξιότητες. Αυτό που θα τον κάνει να ξεχωρίσει στον τομέα του είναι η αγάπη για τη δουλειά του και το ταλέντο του. Να έχει ένα όραμα για το πού θέλει να φτάσει και να έχει την πίστη, την επιμονή και το πάθος για να το κυνηγήσει. Να είναι αυθεντικός, να έχει ανοιχτό μυαλό, να αγκαλιάζει την αλλαγή και να μη φοβάται να ανοίξει δρόμους. Γιατί αυτούς τους δρόμους δεν θα τους ανοίξει μόνο για τον ίδιο, αλλά και για τους επόμενους. Τα χαρακτηριστικά αυτά δεν συνδέονται με το φύλο, τη θρησκεία, τις προτιμήσεις κ.ο.κ. Ξεπερνώντας στερεότυπα και προκαταλήψεις, μπορούμε να φτιάξουμε έναν κόσμο καλύτερο για όλους. ■■■



Ειρήνη Νικολαΐδη

Νομική Σύμβουλος – Chief Officer Νομικών
& Ρυθμιστικών Θεμάτων Ομίλου ΟΤΕ

1. ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ , ΚΑΛΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ;

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗΣ_ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .01/06/2024 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .23/06/2024

Σελίδα: 30



ΤΟ CHATGPT ΤΙ ΛΕΕΙ;

Της Βίκης Χρηστάκη

ΣΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ επιστημονικής φαντασίας *Η δύναμη*, η Ναόμι Άλντερμαν παρουσιάζει έναν κόσμο στον οποίο οι γυναίκες είναι το κυρίαρχο φύλο. Η Άλντερμαν έχει δηλώσει ότι το βιβλίο της διαβάζεται ως δυστοπία μόνο εάν είσαι άντρας, αφού τα όσα περιγράφει στην ιστορία της είναι αυτά που συμβαίνουν στον πραγματικό κόσμο σε βάρος των γυναικών.

Αφήνοντας την επιστημονική φαντασία και πηγαίνοντας ένα βήμα πιο κοντά στην πραγματικότητα, ρωτάω το AI: «Για γυναίκα καλό επάγγελμα είναι εκπαιδευτικός;». Η απάντησή του σύντομη και περιεκτική. «Ναι, γιατί το ωράριο εργασίας των εκπαιδευτικών ταιριάζει συχνά με το οικογενειακό πρόγραμμα, με διακοπές και καλοκαιρινές άδειες».

Με άλλα λόγια, η τυπική εργάσιμη ημέρα των 8 ωρών είναι μεγαλύτερης διάρκειας από το επίσημο σχολικό ωράριο, οπότε μήπως βολεύει να είσαι δασκάλα και να σχολάς νωρίς, ώστε να φροντίζεις ό,τι πρέπει να φροντιστεί;

Στην εποχή του #MeToo, ο δυτικός κόσμος ξυπνά από την αυταπάτη της ισότητας μεταξύ των φύλων που συντηρούσε για δεκαετίες. Ας κάνει η καθεμία από μας το επάγγελμα που έχει επιλέξει, ανεπηρέαστη από τα έμφυλα στερεότυπα.

Γιατί το πραγματικό ερώτημα είναι πώς θα μπορέσει να διαχειριστεί τις απαιτήσεις για παροχή φροντίδας (στο σπίτι, στα παιδιά, στους γονείς, στον σύντροφο) σε έναν κόσμο οργανωμένο με βάση τις ανάγκες των ανδρών.

*Η κ. Χρηστάκη είναι Researcher και Learning Curator.

ΚΑΛΗ ΓΙΑ ΔΑΣΚΑΛΑ, ΟΧΙ ΓΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

Της Μαρίας Γαβουνέλη



ΠΩΣ ΑΠΑΝΤΑ σε ένα τέτοιο ερώτημα μια καθηγήτρια πανεπιστημίου, που δεν εκλαμβάνει τον εαυτό της μόνο ως θεραπευτρίδα της επιστήμης, αλλά πάνω απ' όλα ως δασκάλα; Ίσως η λύση να βρίσκεται στη φαινομενική διάσταση μεταξύ της πανεπιστημιακής ιδιότητας και της γυναικειάς υπόστασης. Ο καθηγητής υπήρξε, και είναι ίσως ακόμη, το κατεξοχήν υπόδειγμα φιγούρας εξουσίας, διαθέτοντας το μονοπώλιο της γνώσης και ασκώντας πλήρως το προνόμιο της δύναμης πάνω σε γενεές φοιτητών. Μια ματιά στους αριθμούς επιβεβαιώνει ότι στον ακαδημαϊκό χώρο η κλασική πυραμίδα εξακολουθεί να υπάρχει: πλήθος γυναικών βοηθών στη βάση, λίγες καθηγήτριες που φθάνουν στην κορυφή, ιδίως σε επιστημονικά πεδία που θεωρούνται δύσκολα και «ανδρικά», και βέβαια ελάχιστες γυναικείες παρουσίες στη διοίκηση ως πρυτάνεις ή μέλη συμβουλίων διοίκησης - οι αριθμοί για το θαλερό Πανεπιστήμιο Αθηνών είναι αυτή τη στιγμή ακριβώς 0 και 1 αντίστοιχα...

Από την άλλη μεριά, τι ακριβώς εξασφαλίζει ότι η καθηγήτρια είναι αυτονοήτως και η καλύτερη δασκάλα; Γιατί η μεταβίβαση γνώσης προϋποθέτει απαραίτητως μια μητρική φιγούρα; Και γιατί μια επαγγελματίας δεν μπορεί να ξεδιπλώσει τα πολλαπλά ταλέντα της χωρίς να είναι δοτική και τρυφερή, και αυστηρή και προστατευτική, και τέλος πάντων ό,τι πιστεύει κανείς ότι είναι ή έπρεπε να είναι η μαμά του; Είναι λίγο παραπάνω από έναν αιώνα που οι γυναίκες άρχισαν να ζητούν ίσα δικαιώματα και στον χώρο της εργασίας, είναι απελπιστικά μικρός ο χρόνος που είχαν να φθάσουν και να σπάσουν τη γυάλινη οροφή. Θα το κάνουν, το κάνουν όταν καταφέρνουν - συχνά με διπλάσιο κόπο και πόνο - να είναι απλώς οι καλύτερες σε αυτό που κάνουν. Και αυτό θα πρέπει να αρκεί!

*Η κ. Γαβουνέλη είναι καθηγήτρια Διεθνούς Δικαίου στη Νομική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, γενική διευθύντρια του **ΕΛΙΑΜΕΤΙ**

1. ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ , ΚΑΛΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ;

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗΣ_ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .01/06/2024 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .23/06/2024

Σελίδα: 31



advertorial

LIDL ΕΛΛΑΣ

Ίσες ευκαιρίες για όλους για ένα καλύτερο αύριο

Η ισότητα των φύλων, όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και στον κόσμο, παραμένει ζητούμενο. Συχνά γίνεται λόγος για «σύγχρονες» κοινωνίες και «ανοιχτές» αντιλήψεις, στην πραγματικότητα όμως τα τείχη που αποκλείουν παραμένουν ψηλά. Η καθημερινότητα της γυναίκας στο σπίτι, στον χώρο εργασίας, ακόμα και στις κοινωνικές της συναναστροφές σκεπάζεται από «γυάλινες οροφές». Και οι αξιακές εκπτώσεις διαδέχονται η μία την άλλη. Από την επαγγελματική εξέλιξη και τις μισθολογικές απολαβές της γυναίκας εργαζόμενης μέχρι την αναγνώριση του κοινωνικού ρόλου ή ακόμα και της προσωπικής υπόστασης της γυναίκας μητέρας. Στη Lidl Ελλάς αντιλαμβανόμαστε ότι τα ισχυρά στερεότυπα σε μια κοινωνία που κυριαρχεί το άρθρο «ο» και οι αρσενικές καταλήξεις, οι διακρίσεις απέναντι στη γυναίκα παραμένουν ενεργές προκλήσεις για περισσότερες παρεμβάσεις.

Η δέσμευσή μας στα ανθρώπινα δικαιώματα, στο δικαίωμα του αυτοπροσδιορισμού, και φυσικά στην ισότητα των φύλων είναι βαθιά ριζωμένη στην εταιρική μας κουλτούρα. Έχουμε πλήρη επίγνωση της ευθύνης μας απέναντι στους δικούς μας ανθρώπους, σε όλες και όλους τους stakeholders μας, σε όλη την κοινωνία.

Από το 2021, έχουν τεθεί συγκεκριμένοι στόχοι για την αντιπροσώπευση των γυναικών στην εταιρεία και πραγματοποιούνται ετήσιες αναφορές για ποικίλα χαρακτηριστικά διαφορετικότητας ανά

Διεύθυνση. Από το 2022 μέχρι σήμερα έχουν υλοποιηθεί διαδικτυακές εκπαιδεύσεις 2.766 ωρών συνολικά σε πάνω από 460 άτομα που ασκούν Διοίκηση με θέμα τη διαφορετικότητα και την ενσωμάτωση.

Με στόχο τη μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα στις παρεμβάσεις μας, προσχωρήσαμε στην παγκόσμια πρωτοβουλία Women Empowerment Principles του ΟΗΕ, που έχει ως στόχο την προώθηση των γυναικών και την ενδυνάμωσή τους. Παράλληλα, έχουμε δεσμευθεί για ένα εργασιακό περιβάλλον χωρίς διακρίσεις, υπογράφοντας τη Χάρτα Διαφορετικότη-

**Η ΔΕΣΜΕΥΣΗ
ΣΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΣΤΟ
ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΟΥ
ΑΥΤΟΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΥ,
ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΣΤΗΝ
ΙΣΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ
ΕΙΝΑΙ ΒΑΘΙΑ ΡΙΖΩΜΕΝΗ
ΣΤΗΝ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΤΗΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ.**



Βασιλική Αδαμίδου

Διευθύντρια Επικοινωνίας
και Εταιρικής Υπευθυνότητας, Lidl Ελλάς

τας, μια πρωτοβουλία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την προώθηση των ίσων ευκαιριών στο ελληνικό επιχειρείν.

Επίσης, έχουμε προχωρήσει στη δημιουργία και εφαρμογή μιας ολοκληρωμένης Πολιτικής και Διαδικασίας κατά της Βίας και Παρενόχλησης στην εργασία με σκοπό την πρόληψη, την αποτελεσματική διαχείριση και υποστήριξη των ανθρώπων μας σε περιστατικά παρενόχλησης στην εργασία. Η δέσμευσή μας για ένα ισότιμο περιβάλλον εργασίας επικυρώθηκε με το Σήμα Ισότητας SHARE, πιστοποίηση που έλαβε η Lidl Ελλάς τον Φεβρουάριο του 2022 για την έμπρακτη προώθηση πρακτικών και πρωτοβουλιών της με στόχο την ισότητα των φύλων. Μάλιστα, είμαστε ιδιαίτερα περήφανοι, καθώς είμαστε 1 από τις μόλις 18 εταιρείες στην Ελλάδα, ανεξαρτήτως κλάδου, που κατάφερε να λάβει την πιστοποίηση, γεγονός που αποτελεί ακόμα μια απόδειξη της ουσιαστικής μας δέσμευσης για ένα ισότιμο εργασιακό περιβάλλον. Επιπλέον, εφαρμόζουμε πολιτική Equal Pay Salary, όπου οι εργαζόμενοί μας αμείβονται ίσα για μια ίση θέση εργασίας με την αμοιβή να βασίζεται στην απόδοση και στις δεξιότητές τους και όχι σε άλλα κριτήρια, όπως το φύλο και η ηλικία.

Στη Lidl Ελλάς με όραμά μας ένα καλύτερο αύριο διαμορφώνουμε σήμερα, στην πράξη, ένα εργασιακό περιβάλλον συμπεριληπτικό, εξωστρεφές, πιο δίκαιο για όλες και όλους μας, επενδύοντας σε δράσεις και πολιτικές, ώστε ο καθένας μας να μπορεί να νιώθει ο εαυτός του. ■